



Bibliothèque
Départementale
des Côtes d'Armor

**Formations
& rencontres**
janvier à juin 2020

Direction
de la citoyenneté

Côtes d'Armor
le Département



Formation : mode d'emploi

La Bibliothèque des Côtes d'Armor organise des stages de formation, des journées d'étude et des rencontres avec pour objectif d'aider au développement d'un réseau de bibliothèques dynamiques dans le département.

Ces stages sont gratuits, *seuls les frais de déplacement et de repas restent à votre charge*. Ils s'adressent à toute personne intéressée par la promotion du livre et de la lecture.

Les remboursements de frais de déplacements et de repas sont à négocier individuellement avec votre municipalité, (*que vous soyez bénévole ou employé par une mairie*), en application du décret n° 90437 de mai 1990.

Vous trouverez ci-après le programme proposé pour le **PREMIER SEMESTRE 2020**.

Merci d'assurer la diffusion de l'information et de faire circuler ce catalogue au sein de votre équipe.

Inscrivez-vous au plus vite aux journées qui vous intéressent... Le nombre de places est souvent limité!

Pour s'inscrire :

- Il est préférable de s'inscrire sur le site bca.cotesdarmor.fr, utilisez vos identifiants et allez à la rubrique > S'informer, se former > Les formations.
- À défaut, renvoyez un bulletin par personne et par stage.
- Votre inscription vous sera confirmée par mail ou par courrier au moins 15 jours avant.
- En cas de désistement, informez la Bibliothèque des Côtes d'Armor avant le stage pour permettre à une autre personne d'y participer.

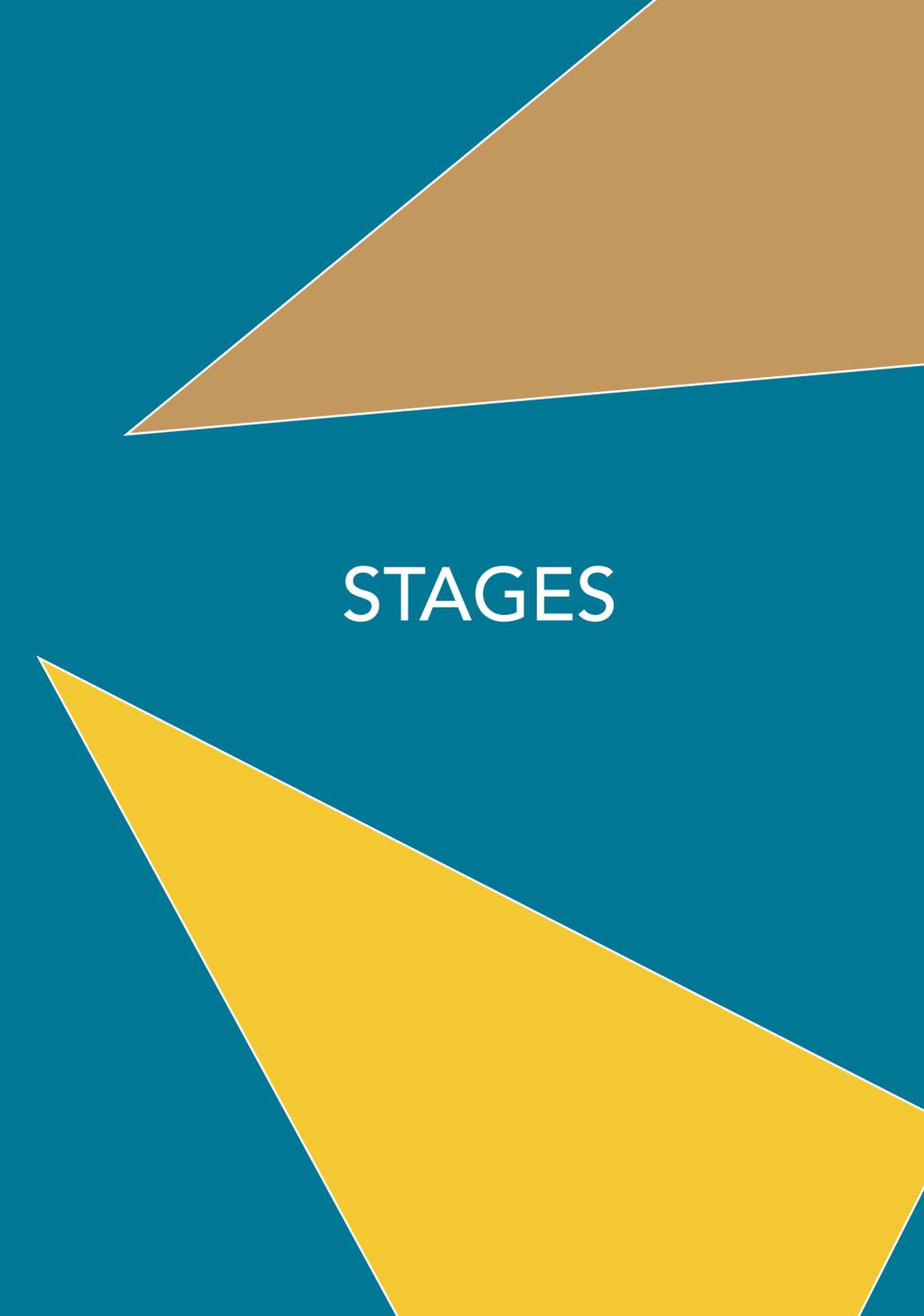
IMPORTANT

L'augmentation du nombre de désistements devient importante.

Nous vous demandons donc de faire valider au préalable votre inscription par votre autorité de tutelle.

Sommaire

STAGES	5
Ateliers d'initiation à la lecture aux bébés	6
À la découverte du slam	7
Rencontre-échange « Coups de cœur Facile à lire » # 1 : en route vers de nouveaux chemins de lecture !	8
Tablettes tactiles	9
Rencontre avec... le FRAC : Œuvres et livres d'artiste	10
Initiation à la gestion et à l'animation d'une bibliothèque publique	11
Lecture à voix haute	12
Lecture à voix haute : kamishibai	13
Littérature enfantine au prisme de l'égalité filles-garçons	14
Mangas pour la jeunesse	15
Médiation numérique et réalité augmentée	16
Formation Bande Dessinée	18
Espace facile à lire : concrétisation du projet» Module 2	19
Compositrices du Moyen-Âge aux Lumières	20
« Grâce à elles » Sophie Degano : Exposition / Atelier	21
Jeu vidéo en réseau	22
Littérature et Peinture	23
Tablier à histoires	24
JOURNÉES PROFESSIONNELLES	25
Journée d'étude :ressources numériques, usages et valorisation	26
Journée professionnelle Au festival « étonnants voyageurs »	27
Association des Bibliothécaires de France	28
Journée au Domaine de la Roche-Jagu	29
À LA DEMANDE CHEZ VOUS	31
Désherbage	32
Réaménagement, rénovation, construction d'une bibliothèque	33
Présentation des ressources numériques de la BCA	34
« Noir sur la ville » raconte le polar	35
FORMATION À DISTANCE	37
Formation à distance sur le site de la BCA	38
COMITÉS DE LA BCA	39
Comité jeunesse et comité BD (jeunesse et adulte)	40
Comité musique	41
Comité librothèque	42
ORGANISMES DE FORMATION	43
Livre et Lecture en Bretagne :	43
ABF	44
CNFPT	44
CFCB Bretagne-Pays de Loire	44
ENSSIB	45
CFCB Université Paris Nanterre: Mediadix	45
URFIST	45
CALENDRIER	46



STAGES

Ateliers d'initiation à la lecture aux bébés

En quoi la démarche de lecture individualisée est-elle favorable au développement des tout-petits et comment mettre en place ces temps dédiés aux bébés ? Pour vous aider, la BCA propose des ateliers d'initiation à la lecture individuelle aux bébés, sous forme de trois matinées gratuites, ouvertes aux bénévoles, professionnels des bibliothèques, personnels des PMI et service de la petite enfance. Ils se dérouleront selon une progression nécessitant une inscription sur les trois matinées complètes.

Objectifs

- Préciser la démarche de lecture individualisée (respect des choix de lecture de l'enfant, des rythmes et des manières personnelles d'aborder les livres)
- Comprendre la nécessité des histoires et des livres dans le développement de l'enfant
- Appuyer l'importance du rôle de l'adulte pour accompagner les échanges autour d'un livre

Intervenante :

Julie LE FEUNTEUN,
lectrice et conteuse
Cie Liratouva www.liratouva.fr
et porteuse du projet
«BB bouquine» sur LTC.

Date et horaires :

Mars 3 matinées à définir

Lieu :

sur Lannion Trégor Communauté
Priorité aux bibliothèques de ce
secteur

Capacité d'accueil :

30 personnes

Inscription :

sur le site
ou auprès du service adulte
Anne-Marie COJEAN
anne-marie.cojean@cotesdarmor.fr
Sandrine RENAULT
sandrine.renault@cotesdarmor.fr

Contenus

Chaque matinée se divise en trois temps :

- 1- Apports théoriques sur la construction de la pensée et du langage chez le tout-petit et sur les multiples propositions existant dans la littérature jeunesse ainsi qu'au sein du répertoire traditionnel de comptines
- 2- Mise en situation avec un groupe d'enfants de 0-3 ans et leurs assistantes maternelles et/ou parents. Observations, prises de notes, mise en pratique à la deuxième ou troisième séance
- 3- Partage d'expériences et d'observations. Échanges

À la découverte du slam

Objectifs

- S'initier à la technique du slam
- Travailler l'oralité et l'écrit à partir du slam
- Réfléchir à la mise en place d'ateliers en bibliothèque pour un large public avec l'appui d'un slameur

À l'issue de la formation, un travail d'accompagnement sera assuré par Ludovic Bedel dans les territoires.

Intervenant:

Ludovic Bedel,
stagiaire formation BPJEPS (Askoria),
BCA et slameur

Dates et lieux au choix:

Mardi 7 janvier 2020

13h30 à 16h30

Médiathèque de Guerlédan

Vendredi 10 janvier 2020

9h30 à 12h00

Bibliothèque des Côtes d'Armor

Capacité d'accueil:

10 personnes par session

Inscription:

Sur le site

ou auprès du service action culturelle

Ludovic BEDEL

ludovic.bedel@cotesdarmor.fr

Rencontre-échange

« Coups de cœur Facile à lire » # 1 : en route vers de nouveaux chemins de lecture !

Le concept du « facile à lire » est né dans les pays d'Europe du nord. Il s'est déployé depuis plusieurs années, dans les bibliothèques, les structures spécialisées et centres de formation... Il s'agit de proposer à des adultes qui lisent peu, pas ou plus, ou ayant des difficultés avec la lecture, des livres simples et de qualité.

Contenus

- Préparer une sélection d'ouvrages : romans, BD, contes, recueils de textes courts, biographies, roman-photo, livres d'artiste, beaux livres, documentaires, poésies, albums, livres lus...
- Échanger autour des coups de cœur des professionnels du livre, du social et de l'éducation

Intervenante :

Françoise Sarnowski,
Bibliopass

Date et horaires :

Mardi 21 janvier 2020
de 13h30 à 16h15

Lieu :

Bibliothèque des Côtes d'Armor

Publics :

Professionnels du livre, du social et de
l'éducation

Capacité d'accueil :

30 personnes

Inscription :

sur le site
ou auprès du service action culturelle
Sandrine RENAULT
sandrine.renault@cotesdarmor.fr

Tablettes tactiles

Contenus

- Les principes de base des tablettes tactiles
Le Playstore et l'App-store, les mises à jours, la configuration technique de la tablette
- Quoi faire avec une tablette ?
Ressources numériques, heure du compte numérique, jeux, presse quotidienne ...
- Comment mettre en place une offre tablette à la bibliothèque !
Le Wifi, la consultation sur place, le prêt ou pas de la tablette, intégrer la tablette à une animation
- Le contenu en question
Sélection et découverte d'applications

Intervenant :

David Buaille
Webmestre de la BCA

Date et horaires :

Jeudi 23 janvier 2020
de 9h30 à 12h30

Lieu :

Bibliothèque des Côtes d'Armor

Niveau :

Découverte

Capacité d'accueil :

10 personnes

Inscription :

sur le site
ou auprès du service adulte
ou du webmestre
David BUCAILLE
david.buaille@cotesdarmor.fr

Rencontre avec... le FRAC : Œuvres et livres d'artiste

Contenus

- Quelles sont les missions du Fonds Régional d'Art Contemporain ? Leurs collections ? Les possibilités de coopération et de prêt ?
- Qu'est-ce qu'un livre d'artiste ?
- Quelles médiations développées en bibliothèque ? Quels partenariats ?
- Illustration d'une action d'une galerie à vocation pédagogique - exemple du collège Paul Sébillot de Matignon
- Découverte d'ateliers autour des livres de Dieter Roth, Alighiero Boetti, Hamish Fulton
- Présentation de la valise « Les livres artistiques » de la Bibliothèque des Côtes d'Armor et suggestion de médiations

Intervenant :

Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne

Date et horaires :

vendredi 24 janvier 2020
de 9h00 à 16h45

Lieu :

Collège Paul Sébillot de Matignon

Publics :

Professionnels du livre et de l'éducation

Capacité d'accueil :

20 personnes

Inscription :

sur le site
ou auprès du service action culturelle
Guénaëlle CLOSIER
guenaelle.closier@cotesdarmor.fr

Initiation à la gestion et à l'animation d'une bibliothèque publique

Vous souhaitez acquérir les bases vous permettant de gérer, faire vivre et développer la bibliothèque ?

Cette formation vous permettra, sur 6 jours, par modules de 2 jours, d'acquérir des éléments théoriques et pratiques, de partager vos connaissances et expériences et de réfléchir collectivement à ce qu'est une bibliothèque aujourd'hui et à ce que les publics et non-public en attendent.

Contenus

Conçue de manière à prendre en compte les évolutions en cours et les débats actuels, la formation vise à :

- Connaître les enjeux et missions des bibliothèques
- Pouvoir accueillir et accompagner tous les publics
- Se repérer dans l'offre éditoriale et connaître le circuit du document
- Gérer et promouvoir les collections
- Découvrir et utiliser le numérique en bibliothèque
- Faire vivre la bibliothèque grâce à l'action culturelle et au participatif

Intervenante :

Laëtitia JENN,
<http://www.jennformation.fr/portail/>

Horaires et dates des 6 journées :

de 9h00 à 17h00

lundi 27 et mardi 28 janvier 2020

Bibliothèque des Côtes d'Armor

jeudi 13 et vendredi 14 février 2020

Bibliothèque municipale Lamballe

lundi 9 et mardi 10 mars 2020

Bibliothèque de Planguenoual

Capacité d'accueil :

14 personnes - Priorité aux bibliothèques de Lamballe Terre et Mer

Inscription :

sur le site
ou auprès du service adulte
Anne-Marie COJEAN
anne-marie.cojean@cotesdarmor.fr

NOTA :

Les personnes s'inscrivant s'engagent à suivre l'intégralité des 6 journées de formation

Lecture à voix haute

Objectifs

- Prendre conscience de l'importance d'une bonne lecture pour la compréhension d'un texte
- Apprendre les règles fondamentales de la construction de la lecture à voix haute
- Améliorer l'outil « voix »

Contenus

- Étude syntaxique et découpage de la lecture
- Maîtrise du souffle et du rythme
- Travail de la voix (résonateurs, diction, transformation de la voix)
- Lecture à plusieurs voix
- Mise en situation avec une sélection de textes

Intervenante:

Clotilde DE BRITO,
poétesse et comédienne

Date et horaires:

Jeudi 6

et vendredi 7 février 2020

9h00 à 17h00

Lieu:

Bibliothèque de Languoux

Capacité d'accueil:

12 personnes

Priorité aux Médiathèques de la Baie

Inscription:

Sur le site

ou auprès du service adulte

Anne-Marie COJEAN

anne-marie.cojean@cotesdarmor.fr

Lecture à voix haute : kamishibai

Contenus

- Qu'est-ce que le Kamishibai ?
- Lire à voix haute des histoires « kamishibai »
- Mieux appréhender un texte en s'emparant des mots d'un auteur puis les délivrer à un public

Intervenante :

Delphine VESPIER,
comédienne de la Cie Bataya

Dates et horaires et lieux au choix :

Mardi 11 février 2020

de 9h00 à 17h00

Médiathèque de Pluduno

Mardi 23 juin 2020

de 9h00 à 17h00

cyberbibliothèque de Landéhen

Capacité d'accueil :

12 personnes

Inscription :

Sur le site

ou auprès du service action culturelle
Guénaëlle CLOSIER

guenaelle.closier@cotesdarmor.fr

Littérature enfantine au prisme de l'égalité filles-garçons

Tous petits déjà, les enfants commencent à intégrer les attendus liés à leur genre.

Contenus

- Les encouragements qu'ils et elles reçoivent « Une fille ça fait ci, un garçon, ça fait pas ça », le rôle modèle des hommes et des femmes qui les entourent, les jouets qu'on leur propose, façonnent très tôt chez les enfants une représentation sexuée du monde. Comment sortir des rôles prédéfinis qui risquent de limiter les enfants, notamment dans leurs choix de loisirs, de métiers ?
- Le contenu des livres impacte lui aussi les représentations et comportements des enfants. À quelles conditions les livres permettent-ils d'ouvrir le champ des possibles et de contribuer à une éducation égalitaire des filles et des garçons ?
- Après avoir dressé un état des lieux des inégalités femmes-hommes et filles-garçons, l'intervenante proposera un atelier de décryptage des stéréotypes de sexe présents dans la littérature enfantine, des temps d'échanges et des conseils pour que le livre soit vecteur d'égalité entre les sexes

Intervenante :

Rozenn MORO
www.binocle.org

Date et horaires :

Jeudi 20 février 2020
9h00 à 17h00

Lieu :

Bibliothèque des Côtes d'Armor

Capacité d'accueil :

20 personnes

Inscription :

Sur le site
ou auprès du service jeunesse
Nelly JAMARD
nelly.jamard@cotesdarmor.fr

Mangas pour la jeunesse

Les mangas sont toujours très prisés par le jeune public, venez découvrir l'actualité de ces quatre dernières années

Contenus

- Les mangas : historique, style, importance dans l'édition française et impact chez les jeunes, le public ciblé ...
- Présentation de classiques (jusqu'à 12 ans)
- Les nouveautés depuis 2015: kodomō; shonen, sojo. Coups de cœur, best-sellers, avis
- Ouverture sur l'avenir : prochaines séries annoncées, avenir et développement du manga, apparition d'une nouvelle catégorie de manga ciblant les adolescents

Intervenant :

Maxime GUYON,
libraire spécialisé BD jeunesse et manga,
Librairie Le Grenier Dinan

Date et horaires :

Jeudi 5 mars 2020
9h30 à 12h30

Lieu :

Bibliothèque des Côtes d'Armor

Capacité d'accueil :

30 personnes

Inscription :

Sur le site
ou auprès du service jeunesse

Nelly JAMARD
nelly.jamard@cotesdarmor.fr
Michelle OLLIVIER
michelle.ollivier@cotesdarmor.fr

Médiation numérique et réalité augmentée

Accompagner ses publics dans la découverte de la réalité augmentée et à la réalisation de projets créatifs

Objectifs

- Connaître et comprendre les principes fondamentaux et les champs d'application de la réalité augmentée
- Découvrir les différentes phases de la réalisation d'un atelier autour de cette technique
- Expérimenter la mise en pratique d'ateliers créatifs autour de la réalité augmentée
- Adapter ses propositions d'ateliers numériques aux participants (nombre, âges, lieux, etc.)
- Concevoir et animer un programme d'ateliers innovants sur plusieurs séances

Intervenante:

Association Electroni[k]

Date et horaires:

Judi 26 mars 2020

9h30 à 16h30

Lieu:

Bibliothèque des Côtes d'Armor

Capacité d'accueil:

10 personnes

Publics :

Chargés de médiation et d'action culturelle, et plus généralement : professionnels de la culture, des bibliothèques, de l'animation et de l'enfance

Prérequis :

La formation ne nécessite pas de connaissances préalables ou spécifiques

Inscription:

sur le site

ou auprès du service adulte
ou du webmestre de la BCA
David BUCAILLE

david.bucaille@cotesdarmor.fr

Contenus

La réalité augmentée est une technique qui permet de superposer l'apparition d'éléments virtuels (animations, images, sons) au monde physique, en temps réel

- Cette formation propose de découvrir les grands principes de la création en réalité augmentée et ses applications possibles dans la cadre d'animations et de temps de médiation

> MATINÉE /

Découverte de la réalité augmentée

- Définition et principes de la réalité augmentée
- Présentation de projets artistiques et culturels et découverte des applications pratiques de la réalité augmentée
- Découverte d'exemples et de pistes concrètes d'ateliers et de temps d'animation
- Découverte et prise en main de l'application HP Reveal
- Présentation et expérimentation en groupe d'un déroulé d'atelier « réalité augmentée ».

> APRÈS-MIDI /

Mise en pratique et construction d'ateliers

L'après-midi sera consacrée à la mise en application des acquis de la matinée. Il s'agira de choisir, concevoir, adapter et réaliser le ou les projet(s) d'atelier(s) « réalité augmentée » que vous mènerez demain au sein de votre structure :

- Définition des objectifs et publics ciblés
- Définition des ressources et besoins matériels
- Choix des matériaux physiques et numériques
- Construction et réalisation des animations (choix, durée, niveaux de complexité, etc.)
- Intégration et superposition sur HP Reveal
- Conception du format du temps de restitution

Formation Bande Dessinée

À l'occasion du festival BD de Perros-Guirec, la Médiathèque de Lannion et la Bibliothèque des Côtes d'Armor proposent une formation gratuite ouverte aux bénévoles et professionnels des bibliothèques, des centres de documentation et professeurs de l'Éducation Nationale.

Contenus

- Un point sur l'année éditoriale de la BD ou les BD de l'année à ne pas rater
- Les comics aux U.S.A : allons voir du côté des éditeurs indépendants ou/et moins connus du public français afin de faire découvrir des séries qui sortent du carcan Marvel et DC
- Études de cas : la mort de Captain America, l'homosexualité dans la bande dessinée, la critique du super héros...
- La Science fiction dans la bande dessinée
- Dans les trois grandes zones : comics, manga, franco-belge. Chacune ayant des codes, des thèmes récurrents en fonction de sa culture et de son histoire.
- 15H00 : Rencontre avec un auteur de BD

Intervenante :

Raphaëlla BARRÉ,
journaliste et critique de BD
(l'avis des bulles).

Date et horaires :

Vendredi 27 mars 2020
9h30 à 16h30

Lieu :

Médiathèque - Espace Culturel
Sainte-Anne - Salle conférence - Lannion

Capacité d'accueil :

30 personnes

Inscription :

sur le site
ou auprès du service adulte
Patrick FLOURY

patrick.floury@cotesdarmor.fr fr

« Espace facile à lire : concrétisation du projet » *Module 2*

Objectifs

- Créer et enrichir un fonds « Facile à lire »
- Identifier et travailler avec les partenaires
- Proposer des médiations

Contenus

Cette journée interprofessionnelle permettra de :

- Faire un bilan d'étape de votre projet
- Définir la stratégie d'action (objectifs, partenaires, budget, communication, groupe de travail...)
- Affiner le choix des livres et la création de l'espace Facile à lire
- Faire partager l'expérience de bibliothèques plus avancées dans la démarche

Intervenante :

Françoise SARNOWSKI,
bibliopass

Date et horaires :

Mardi 31 mars 2020
9h00 à 17h00

Lieu :

Médiathèque de Merdrignac

Capacité d'accueil :

14 personnes

Publics :

Professionnels du livre et du social

Pré-requis :

Avoir suivi la formation de base
Facile à lire

Inscription :

sur le site
ou auprès du service action culturelle
Guénaëlle CLOSIER
guenaelle.closier@cotesdarmor.fr

Compositrices du Moyen-Âge aux Lumières

À partir du XX^e siècle, les femmes ont progressivement gagné une place plus conséquente dans le monde de la musique, et on trouve aujourd'hui un plus grand nombre de compositrices, même si l'équilibre homme-femme est encore bien loin d'être atteint dans ce métier. Si les deux sœurs Lili et Nadia Boulanger ont joué en France un rôle important dans cette nouvelle considération, le chemin a été très long avant cette reconnaissance, principalement pour des raisons culturelles. En effet, au cours de l'histoire, bien rares ont été les femmes à pouvoir exercer leurs talents dans ce domaine habituellement réservé aux hommes.

Après une introduction générale précisant les difficultés rencontrées par les artistes féminines, les blocages, les prétextes, ce stage se penche en détail sur le parcours de quelques-unes d'entre elles, au travers de différentes périodes de l'histoire.

Contenus

Le stage propose une histoire de la musique uniquement à partir de figures féminines, du Moyen-Âge aux Lumières. À chaque fois, nous nous arrêtons sur :

- Les enjeux historiques, esthétiques et sociaux du siècle concerné (la place de la femme dans la société, les évolutions suivant les époques)
- La bibliographie des compositrices sélectionnées, leur place dans l'histoire, leur importance musicale et leur rayonnement
- Une analyse de leurs œuvres

Intervenant :

Guillaume KOSMICKI,
enseignant, conférencier en musicologie

Date et horaires :

Lundi 6 avril 2020

9h00 à 17h00

Lieu :

Bibliothèque des Côtes d'Armor

Capacité d'accueil :

20 personnes

Inscription :

sur le site

ou auprès du service audiovisuel

Laure PERRAULT

laure.perrault@cotesdarmor.fr

« Grâce à elles » Sophie Degano : Exposition / Atelier

Nouvelle exposition de la Bibliothèque des Côtes d'Armor en 31 kakémonos.

L'artiste Sophie Degano s'intéresse à la condition des femmes depuis de nombreuses années. Dans son ouvrage, « Grâce à elles », elle rend hommage aux femmes engagées, célèbres ou moins connues, qui ont marqué l'Histoire, et ont fait évoluer la société.

« Grâce à elles » c'est un livre mais c'est aussi une exposition que l'artiste viendra présenter. Elle expliquera sa genèse mais aussi ses choix : pourquoi ces femmes ? Elle parlera de son travail de gravure et animera un atelier d'initiation à cette technique.

Programme

- 10h00-12h00 :
Présentation de l'exposition et
planning de réservation
- 13h30-15h30 :
Atelier d'initiation à la gravure

Intervenante:

Sophie DEGANO,
artiste

Date et horaires :

Mardi 7 avril 2020
10h00 à 15h30

Lieu :

Bibliothèque des Côtes d'Armor

Capacité d'accueil :

30 personnes pour la présentation de l'expo
12 personnes pour l'atelier

Publics :

Professionnels du livre, du social et de
l'éducation, susceptibles de recevoir
l'exposition

Inscription :

sur le site
ou auprès du service action culturelle
Sandrine RENAULT
sandrine.renault@cotesdarmor.fr

Jeu vidéo en réseau

Objectifs

- Comprendre la culture « Vidéo Ludique »
- Organiser et / ou participer à une animation de type E-Sport dans sa médiathèque

Contenus

- Les grands principes du jeu vidéo en réseau
- Présentation de jeux E-Sport (ateliers de démonstration)
 - League of Legends
 - Overwatch
 - Fornite
 - Mario Kart
 - Fifa
 - Minecraft Dungeons
 -
- Retour sur le tournoi national « LoL en Bib »
- Méthodologie d'organisation d'un tournoi à l'échelle du département
 - Moyens matériels
 - Moyens humains
 - Rétroplanning
 - Règlements
 - Communication

Intervenant :

Christophe PORCHET,
coordinateur du réseau
des Médiathèques - Terre Atlantique (56)

Date et horaires :

Judi 14 mai 2020

9h00 à 16h30

Lieu :

Bibliothèque de Pordic

Capacité d'accueil :

12 personnes

Inscription :

sur le site
ou auprès du service adulte
ou du webmestre
David BUCAILLE
david.bucaille@cotesdarmor.fr

Littérature et Peinture

La littérature et les Beaux Arts font souvent bon ménage. Pour le plus grand plaisir des lecteurs, exigeants ou ponctuels, souhaitant à la fois se distraire, s'é mouvoir, réfléchir, se cultiver, de nombreux romans mettent plus particulièrement la peinture à l'honneur. Que le propos soit biographique, historique, poétique, psychologique, anecdotique, etc., dans tous les cas la (re) découverte picturale est assurée. Lors de cette matinée, Emmanuelle George, libraire, proposera une large palette de romans à lire et/ou à conseiller pour parcourir artistiquement une partie de la toile littéraire.

Intervenante:

Emmanuelle GEORGE,
libraire spécialisée littérature française
et étrangère

Date et horaires:

Jeudi 4 juin 2020

9h00 à 12h30

Lieu:

Bibliothèque de Plouagat

Capacité d'accueil:

30 personnes

Inscription:

sur le site

ou auprès du service adulte

Anne-marie COJEAN

anne-marie.cojean@cotesdarmor.fr

Hélène BERT

helene.bert@cotesdarmor.fr

Patrick FLOURY

patrick.floury@cotesdarmor.fr

Tablier à histoires

Objectifs

- Apprentissage de techniques de manipulation et d'animation d'un tablier à histoires
- Élaboration d'une animation lecture

Méthodes pédagogiques

- Apports de documentation / Repères théoriques
- Manipulation d'outils
- Mises en situation
- Restitution / conseils

Intervenante :

Émilie HERMANGE,
formatrice d'Élan créateur
« Éveil aux histoires »

Date et horaires :

Jeudi 2 juillet 2020
de 9h00 à 17h00

Lieu :

Médiathèque de Pédernec

Capacité d'accueil :

12 personnes

Inscription :

Sur le site
ou auprès du service action culturelle
Guénaëlle CLOSIER
guenaelle.closier@cotesdarmor.fr



JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Journée d'étude : ressources numériques, usages et valorisation

L'ADBS (Association des professionnels de l'information et de la Documentation) Bretagne organise en partenariat avec la Bibliothèque départementale des Côtes d'Armor une formation et rencontre :

Programme

• 10h00 - 12h00

Visite de la BCA, bibliothèque départementale des Côtes d'Armor
- Présentation des missions et du fonctionnement de la BCA, ressources numériques et outils d'animation numérique, valorisation du livre

Créée en 1982, la Bibliothèque des Côtes d'Armor (BCA), Service du Conseil départemental, a pour objectif prioritaire de contribuer au développement de la Lecture Publique dans le département. Si la desserte des plus petites communes costarmoricaines en documents reste à l'ordre du jour pour la BCA, de nouvelles missions complémentaires du prêt se sont développées depuis de nombreuses années : appui logistique, formation, médiation culturelle, et plus récemment médiation numérique.

Découvrez cette bibliothèque hybride au service d'un réseau.

• 14h30 à 16h00

Visite de Saint-Brieuc Factory, Fablab de Saint-Brieuc

Alors que les fablabs se multiplient sur le territoire, et s'imposent comme lieux d'échange, de partage de compétences, et d'entraide, ils peuvent encore paraître réservés à un public initié. Si vous vous interrogez sur les liens à tisser, les complémentarités à imaginer avec ces nouveaux lieux, n'hésitez pas à embarquer pour une visite du Saint-Brieuc factory, «espace communautaire de création et de fabrication numérique, ouvert à tous. « Il permet à chacun de découvrir, d'inventer, de redessiner, et de fabriquer des objets via des outils d'impression et de création numérique »

[Source page d'accueil du Fablab].

Factory Fablab

www.saint-brieuc-factory.fr

Date et horaires :

jeudi 30 janvier 2020

de 10h00 à 16h00

Lieux :

- Bibliothèque des Côtes d'Armor (et ses ressources numériques)
- Factory Fablab

Inscription :

sur le site

ou auprès du service adulte

Hélène BERT

helene.bert@cotesdarmor.fr

Journée professionnelle

Au festival « étonnants voyageurs »

Objectif

- Favoriser rencontres et échanges avec des écrivains autour du festival international du livre et du film « Étonnants voyageurs »

Contenus

- Tables rondes, conférences ou film sur une thématique qui nous sera communiquée ultérieurement avec des écrivains et des intervenants extérieurs

Date et horaire :

Vendredi 29 mai 2020

Départ pour Saint-Malo :

8h30 de la BCA Plérin

Retour de Saint-Malo :

vers 18h00-19h00 à Plérin

Capacité d'accueil :

15 personnes

Inscription :

sur le site

ou auprès du service adulte

Anne-Marie COJEAN

anne-marie.cojean@cotesdarmor.fr

Association des Bibliothécaires de France



Le prochain **congrès de l'ABF** se déroulera à Dunkerque
du **12 au 14 juin 2020** sur le thème :

Bibliothèques inclusives, bibliothèques solidaires ?

Alors que les inégalités ne cessent d'augmenter et que les bibliothécaires connaissent une diversification de leurs missions, il est plus que jamais nécessaire d'interroger le rôle des bibliothèques dans leur capacité à garantir à toutes et à tous un égal accès aux savoirs, à l'information et à la culture

- Quelles sont les démarches nécessaires pour favoriser des bibliothèques solidaires et inclusives ?
- Quelles évaluations ?
- Quelles formations ?
- Quels maillages territoriaux ?
- Quelles médiations ?
- Quelles collections ?
- Quels partenariats avec les champs sociaux, culturels et éducatifs ?

Le congrès est un moment de formation, d'échange, de réflexion très dense et à la carte.

Vous pouvez vous inscrire pour 1, 2 ou 3 journées.

Pour réduire les coûts, vous pouvez y faire du bénévolat ou faire une demande de bourse auprès du groupe ABF Bretagne.

Les conférences du dernier congrès sont en ligne sur : www.abf.asso.fr

Dates :

Du vendredi 12
au dimanche 14 juin 2020

Lieu :

Dunkerque

Pour tous renseignements :

Hélène BERT
helene.bert@cotesdarmor.fr

Anne-Marie COJEAN
anne-marie.cojean@cotesdarmor.fr

Journée au Domaine de la Roche-Jagu

Le Domaine départemental de la Roche Jagu vous propose de venir découvrir l'exposition 2020 « Anima (ex) Musica, cabinet de curiosité du XXI^e siècle ».

« Anima (Ex) Musica – Cabinet de curiosités du XXI^e siècle » est une exposition du collectif Tout reste à faire : une douzaine d'insectes géants animés et sonores nous livrent ici leur nouvelle vie. Tous ont été réalisés avec des instruments de musique promis à la destruction : les artistes les transforment en un incroyable bestiaire conjuguant poésie, esthétique et ingéniosité savante. L'exposition se déploie dans les 3 étages du château et, pour la première fois, elle fait dialoguer ces créatures fantastiques avec des collections muséales de la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris et du Muséum national d'Histoire naturelle.

Programme

- 10h00
Visite guidée des jardins clos permettant de découvrir d'un point de vue historique (et bien peu botanique) l'usage et la symbolique de ces espaces durant le Moyen Âge
- 14h00
Visite guidée de l'exposition et découverte des animations pédagogiques qui lui sont associées

Date et horaires :

jeudi 18 juin 2020
de 10 h00 à 16 h00

Lieu :

Domaine départemental de la Roche-Jagu à Ploëzal

Inscription :

sur le site
ou auprès du service adulte
Anne-Marie COJEAN
anne-marie.cojean@cotesdarmor.fr
Patrick FLOURY
patrick.floury@cotesdarmor.fr

The background is a solid teal color. A large yellow triangle points downwards from the top right corner. A large brown triangle points upwards from the bottom left corner. The text is centered in the teal area between these two triangles.

À LA DEMANDE
CHEZ VOUS

Désherbage

C'est une opération indispensable en bibliothèque publique: acquisition et désherbage vont de pair pour mettre en valeur vos nouveaux titres.

Qu'est-ce que désherber ?

Éliminer de vos étagères des documents selon des critères bien définis

Pourquoi désherber ?

Pour améliorer l'aspect général de votre bibliothèque: présenter des collections attrayantes et renouvelées

Pour avoir un service de lecture publique efficace et centré sur l'information, la distraction et la formation

Comment ?

Un bibliothécaire de la BCA peut se déplacer à votre demande pour entamer un désherbage de vos collections avec votre équipe. Une méthode est également à votre disposition sur notre site internet dans la rubrique > S'informer, se former > La boîte à outils

Contactez votre bibliothécaire, référent de secteur:

Anne-Marie COJEAN

anne-marie.cojean@cotesdarmor.fr

Hélène BERT

helene.bert@cotesdarmor.fr

Patrick FLOURY

patrick.floury@cotesdarmor.fr

Nelly JAMARD

nelly.jamard@cotesdarmor.fr

Michelle OLLIVIER

michelle.ollivier@cotesdarmor.fr

Laure PERRAULT

laure.perrault@cotesdarmor.fr

Sandrine Renault

sandrine.renault@cotesdarm

Réaménagement, rénovation, construction d'une bibliothèque

Vous souhaitez réaménager des locaux existants pour mieux répondre aux missions d'une bibliothèque d'aujourd'hui.

Vous avez la possibilité d'installer de nouveaux espaces grâce à une extension des locaux existants.

Vous avez un projet de construction et souhaitez être accompagné de la définition d'un organigramme fonctionnel jusqu'au choix du mobilier.

Le chef de service de la BCA peut, à votre demande, faire partie d'un groupe de réflexion.

Contact :

Jean-François VATANT
jeanfrancois.vatant@cotesdarmor.fr

Présentation des ressources numériques de la BCA

La Bibliothèque des Côtes d'Armor vous propose d'organiser conjointement, sur votre secteur géographique, une formation autour des ressources numériques de la BCA.

Objectifs

- Découvrir les ressources numériques du site de la BCA
- Les connaître et savoir les utiliser pour mieux en faire la médiation

Contenus

- Présentation des ressources numériques :
 - 1Dtouch (la musique indépendante en streaming)*
 - Le Kiosk (une sélection de magazines à feuilleter)*
 - Tout apprendre.com (des formations vidéo sur de multiples sujets)*
 - Dilicom – PNB (le livre numérique)*
 - Assimil Librairie*
- Comment accéder au contenu des ressources numériques
- Temps de pratique individuel pour une parfaite maîtrise des outils: liseuses, tablettes et ressources numériques

Intervenante :

Hélène BERT,
bibliothécaire secteur adulte

Date et lieu :

À la demande

Pré-requis :

Mettre à disposition une salle avec connexion Internet

Contact :

Hélène BERT,
helene.bert@cotesdarmor.fr

« Noir sur la ville » raconte le polar



« Noir sur la ville » est devenu au cours des années un moment incontournable pour découvrir les littératures policières.

L'association « Noir sur la Ville » s'invite chez vous pour un échange avec votre public. Les bénévoles de l'association proposent à travers la présentation d'une dizaine de coups de cœur un panorama sensible des littératures policières de l'année.

La date est à fixer avec Alain LE FLOHIC, président de l'association « La Fureur du Noir ».

Objectifs

- Mieux connaître les différents genres du polar aujourd'hui
- Découvrir comment se construit au cours de l'année un salon littéraire
- Échanger sur l'évolution du polar aujourd'hui
- Présentation sensible des auteurs présents sur le salon

Contenus

- Présentation d'une dizaine de coups de cœur par des bénévoles de « Noir sur la ville »
- Présentation de la mise en place du salon littéraire : « Noir sur la ville »

Contacts:

Alain LE FLOHIC

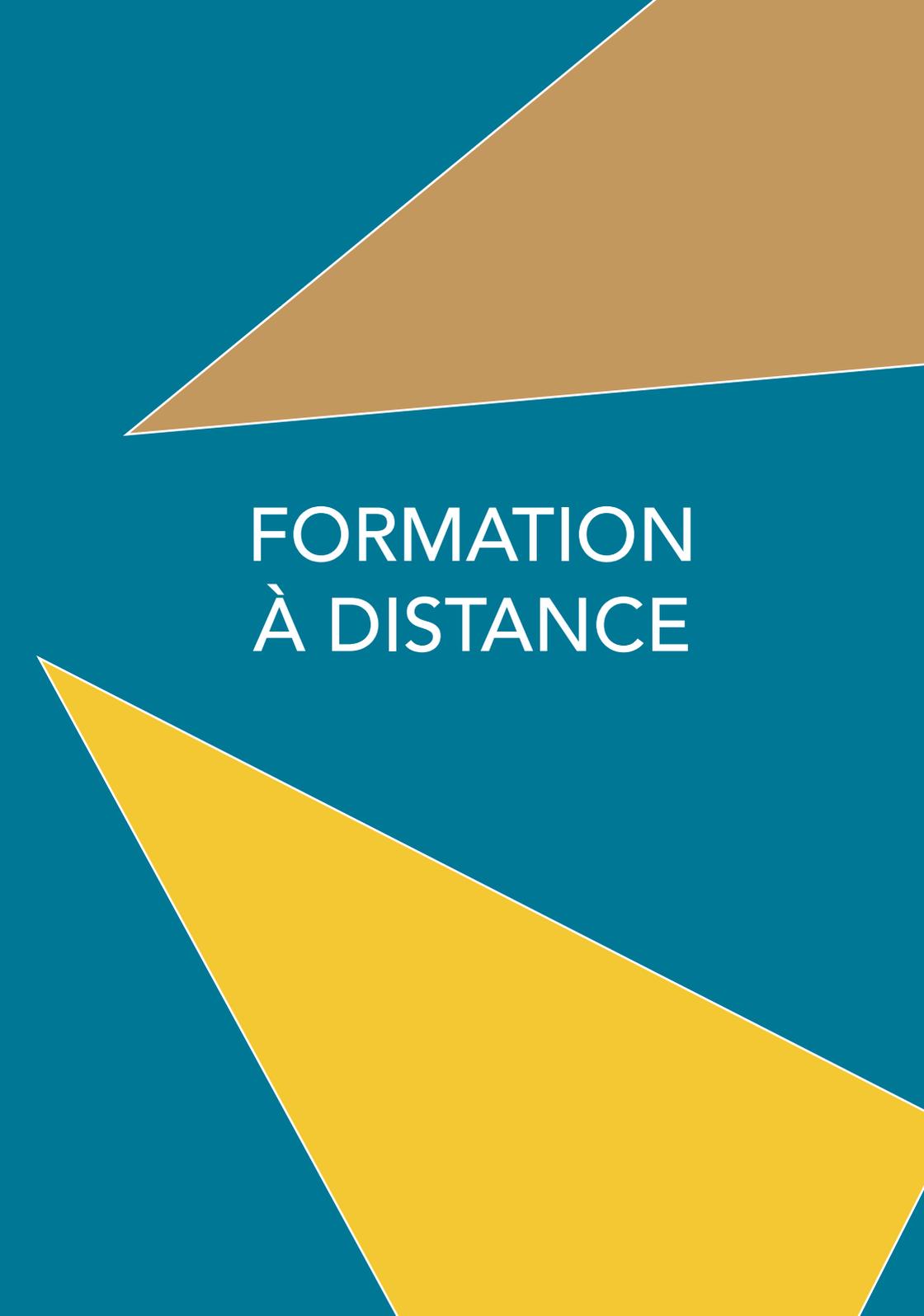
alain.leflohic@wanadoo.fr

Patrick FLOURY

patrick.floury@cotesdarmor.fr

Michelle OLLIVIER

michelle.ollivier@cotesdarmor.fr



FORMATION À DISTANCE

Formation à distance sur le site de la BCA

Vous ne pouvez vous libérer pour une formation en présentiel ?
Vous n'avez pas le temps de mettre en place une veille professionnelle portant sur les formations en ligne ?

Pas de panique !

Nous vous offrons une sélection de ressources de formation à distance sur un plateau :

- Fondamentaux de la fonction publique
- Littérature de jeunesse
- Fantasy
- Web sémantique
- Serious games...

nous relayons sur le portail de la BCA les formations repérées sur divers sites de formation à distance (FUN MOOC notamment) en lien avec des thématiques professionnelles ou avec l'actualité professionnelle.

Rubrique > Ressources numériques > Formation à distance :

<https://huit.re/ud-qk0uR>



The background is a solid teal color. A large yellow triangle points downwards from the top right corner. A large brown triangle points upwards from the bottom left corner. The text is centered in the teal area between these two triangles.

COMITÉS DE LA BCA

Comité jeunesse et comité BD (jeunesse et adulte)

En tant que professionnel salarié de bibliothèque, vous pouvez participer au comité jeunesse (mensuel) ou au comité BD (bimestriel) de la BCA.

Les participants s'engagent à être présents à chaque réunion et à présenter les livres choisis parmi l'office des libraires.

Ces journées permettent de suivre l'actualité éditoriale. Elles sont un excellent outil d'aide aux acquisitions.

Retrouvez la sélection du comité BD
sur le site de la BCA
dans la rubrique > Lire, écouter, voir > Les pépites de la BD
<http://bca.cotesdarmor.fr/les-pepites-de-la-bd-selection-du-comite.aspx>

Contacts :

Patrick FLOURY

patrick.floury@cotesdarmor.fr

Nelly JAMARD

nelly.jamard@cotesdarmor.fr

Michelle OLLIVIER

michelle.ollivier@cotesdarmor.fr

Comité musique

Les disothécaires se réunissent trois fois dans l'année pour échanger des informations concernant la musique dans les Côtes d'Armor. Ils partagent des coups de cœur pour leurs acquisitions et participent à la sélection des groupes invités dans les bibliothèques par la BCA.

Contact :

Laure PERRAULT

laure.perrault@cotesdarmor.fr

Comité librothèque

Comment proposer des ressources numériques à ses usagers lorsque l'on n'a pas de budget ?

Comment valoriser l'immense richesse du web et promouvoir un web non marchand ?

Comment hybrider nos catalogues avec des ressources dématérialisées gratuites et libres ?

Objectifs

- Réfléchir aux problématiques d'hybridation des collections
- Offrir des outils de médiation numérique pour les bibliothèques
- Acquérir des compétences techniques pour valoriser les ressources numériques

Contenus

- Deux à trois rendez-vous par an pour échanger et co-construire le projet de librothèque en cours (plateforme de ressources libres): <http://librotheque.alwaysdata.net/>
- Liste de diffusion pour échanger entre deux réunions
- Outils collaboratifs de partage de documents

Contact:

Hélène BERT

helene.bert@cotesdarmor.fr

ORGANISMES DE FORMATION

Livre et Lecture en Bretagne : « guide des métiers des bibliothèques »

Livre et lecture en Bretagne est un établissement public de coopération culturelle. Il coordonne chaque année le « Guide des métiers des bibliothèques », qui recense les préparations et accès aux métiers des bibliothèques et le plan régional de formation continue. Ce « Guide » indispensable est une parution issue de l'atelier régional sur « l'évolution des métiers en bibliothèque ».

[https://www.livrelecturebretagne.fr/
livre-et-lecture-en-bretagne/nos-publications/](https://www.livrelecturebretagne.fr/livre-et-lecture-en-bretagne/nos-publications/)

Livre et lecture en Bretagne organise également des journées professionnelles. Il publie la revue « Page de Bretagne » et édite plusieurs guides comme le « Guide des initiatives en Bibliothèques en Bretagne », le « Guide des manifestations et des événements littéraires en Bretagne »

<https://www.livrelecturebretagne.fr/>

ABF

(L'Association des Bibliothécaires de France)

Fondée en 1906 et reconnue d'utilité publique en 1969, l'ABF (3000 adhérents) est la plus ancienne association de bibliothécaires en France et la seule à regrouper des professionnels de tous types d'établissements quels que soient leur grade ou leur fonction.

L'ABF organise et délivre le titre d'auxiliaire de bibliothèque. Elle organise également un congrès annuel et des journées d'études. L'ABF publie une revue : Bibliothèque(s), édite une collection de guides pratiques : Médiathèmes. Son site internet est actualisé en permanence (dossiers thématiques...) et le forum de discussion Agorabib est accessible à tous.

<http://www.abf.asso.fr/6/ABF-Region>
<https://www.abf.asso.fr/>

CNFPT

« Centre National de la Fonction Publique Territoriale »

Le CNFPT est responsable de la formation continue des personnels territoriaux. Pour trouver une formation dans le domaine des bibliothèques le plus simple est de repérer son code CNFPT dans le guide réalisé par Livre et Lecture en Bretagne « Le guide des métiers des bibliothèques », et d'utiliser ce code formation pour la recherche sur le site du CNFPT

<http://www.cnfpt.fr>

CFCB Bretagne-Pays de Loire

(Centre de Formation aux Carrières des Bibliothèques)

Le CFCB a pour mission de répondre à l'ensemble des besoins d'information, de documentation, d'orientation et de formation professionnelle. Il prépare ainsi aux concours et réalise des actions de formations continues.

<https://www.univ-rennes2.fr/cfcb>

ENSSIB

(École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques)

L'Enssib est installée à Villeurbanne, elle propose des parcours professionnels diversifiés dans le domaine des métiers des bibliothèques et de l'information. Elle publie la revue BBF « Bulletin des Bibliothèques de France » et édite 7 à 8 titres dans des collections différentes : la boîte à outils, le numérique, papiers...

<http://www.enssib.fr/>

CFCB Université Paris Nanterre : Mediadix

(Centre de Formation aux Carrières des Bibliothèques)

Vous y trouverez des supports de cours et journées d'étude

<http://mediadix.parisnanterre.fr/lesressources/>

URFIST

(Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique)

L'URFIST de Bretagne et des Pays de la Loire (appelée URFIST de Rennes) est chargée de développer la maîtrise de l'information scientifique et technique (IST) dans l'enseignement supérieur et la recherche

<https://www.sites.univ-rennes2.fr/urfist/>

CALENDRIER

Janvier à mars 2020

Janvier 2020			
Mardi 7	À la découverte du Slam	de 13h30 à 16h30	Guerlédan
Vendredi 10	À la découverte du Slam	de 9h30 à 12h00	BCA
Mardi 21	Rencontre-Échange "Coups de coeur Facile à lire"# 1 : en route vers de nouveaux chemins de lecture !	de 13h30 à 16h15	BCA
Jeudi 23	Tablettes tactiles	de 9h30 à 12h30	BCA
Vendredi 24	Rencontre avec le FRAC : Oeuvres et livres d'artiste	de 9h00 à 16h45	Matignon
Lundi 27 * et Mardi 28	Initiation à la gestion et à l'animation d'une bibliothèque publique	de 9h00 à 17h00	BCA
Jeudi 30	Journée d'étude : ressources numériques, usages et valorisation	de 10h00 à 16h00	BCA et Factory Fablab
Février 2020			
Jeudi 6 et Vendredi 7	Lecture à voix haute	de 9h00 à 17h00	Langueux
Mardi 11	Lecture à voix haute	de 9h00 à 17h00	Médiathèque de pluduno
Jeudi 13 * et Vendredi 14	Initiation à la gestion et à l'animation d'une bibliothèque publique	de 9h00 à 17h00	Bibliothèque Municipale de Lamballe
Jeudi 20	Littérature enfantine au prisme de l'égalité filles-garçons	de 9h00 à 17h00	BCA
Mars 2020			
Jeudi 5	Mangas pour la jeunesse	de 9h30 à 12h30	BCA
Lundi 9* et Mardi 10	Initiation à la gestion et à l'animation d'une bibliothèque publique	de 9h00 à 17h00	Planguenoual
Jeudi 26	Médiation numérique et réalité augmentée	de 9h30 à 16h30	BCA
Vendredi 27	Formation Bande Dessinée	de 9h30 à 16h30	Lannion
Mardi 31	Espace Facile à lire: concrétisation du projet, module 2	de 9h00 à 17h00	Merdrignac
3 matinées à définir	Ateliers d'initiation à la lecture aux bébés		Lannion Trégor Communauté

Avril à juin 2020

Avril 2020			
Lundi 6	Compositrices du Moyen-Age aux Lumières	de 9h00 à 17h00	BCA
Mardi 7	"Grâce à elles" Sophie Degano : Exposition / Atelier	de 10h00 à 15h30	BCA
Mai 2020			
Jeudi 14	Jeu vidéo en réseau	de 9h00 à 16h30	Pordic
Vendredi 29	Journée professionnelle, au Festival "Etonnants Voyageurs"	à partir de 8h30 retour vers 19h	Saint-Malo
Juin 2020			
Jeudi 4	Littérature et Peinture	de 9h00 à 12h30	Plouagat
Du Vendredi 12 au Dimanche 14	Congrès de l'ABF		Dunkerque
Jeudi 18	Journée au Domaine de la Roche-Jagu	de 10h00 à 16h00	Ploëzal
Mardi 23	Lecture à voix haute	de 9h00 à 17h00	Landéhen
Juillet 2020			
Jeudi 2	Tablier à histoires	de 9h00 à 17h00	Pédervec



Département des Côtes d'Armor
Direction de la citoyenneté

Bibliothèque des Côtes d'Armor
2, avenue le Chalutier Le Forban I 22 191 Plérin
Tél. 02 96 74 51 05
bca@cotesdarmor.fr

Côtes d'Armor
le Département

